

Rechtliche Grundlagen:

GSO § 21 (3)

In den Jahrgangsstufen 11 und 12 werden in jedem Ausbildungsabschnitt in allen Fächern mindestens zwei kleine Leistungsnachweise, darunter wenigstens ein mündlicher, gefordert.

GSO § 23 (1)

Mündliche Leistungsnachweise sind insbesondere Rechenschaftsablagen, Unterrichtsbeiträge und Referate.

Pädagogische Überlegungen:

Mündliche Leistungserhebungen dienen nicht nur der Notengewinnung, sondern auch der Förderung von fachlichen und überfachlichen Kompetenzen. Sie sind zudem eine Grundlage für Beratungsgespräche und sollten auf spätere Prüfungssituationen wie das Kolloquium vorbereiten.

Beispiele für mündliche Leistungserhebungen in der Q-Phase:

Format:	Mögliche Durchführung:
Diskussion	Vier Schüler/innen diskutieren miteinander 10 Min. zu einem vorher festgelegten kontroversen Fachthema.
Unterricht (LdL)	Zwei Schüler/innen übernehmen Planung, Durchführung und Evaluation einer Unterrichtsstunde.
Dialog	Zwei Schüler/innen führen einen von der Lehrkraft gesteuerten Dialog, z.B. über einen Text, eine Karikatur, ein fachliches Problem oder ein Experiment.
Rollenspiel	Schüler/innen übernehmen die Rollen von realen oder literarischen Figuren, z.B. von Bach und Mozart, die über ihre Musik oder von Kreon und Antigone, die über Recht und Unrecht diskutieren.
Debatte	Zwei Schüler/innen debattieren zu einem kontroversen Fachthema
Mini-Kolloquium	Schüler/in wird 10 Min. im Einzelgespräch von der Lehrkraft zu einem vorher festgelegten Thema geprüft, z.B. während der Kurs nebenan eigenverantwortlich arbeitet.
mdl. Unterrichtsbeiträge	Die mündlichen Beiträge eines Schülers/einer Schülern während des Unterrichts werden in einem bestimmten Zeitraum beobachtet und dokumentiert.
Experteninterview	Schüler/in zeigt und erläutert die Audio- bzw. Videoaufnahme eines außerhalb des Unterrichts geführten Interviews mit einem Experten zu einem fachlichen Thema.

mdl. Beitrag bei Projektarbeit	Schüler/in erläutert den eigenen Beitrag zu einer Projektarbeit, z.B. ein Plakat oder ein Kunstobjekt bei einer Ausstellung.
Präsentation	Schüler präsentiert 15 Min. mit geeigneten Medien ein selbst aufbereitetes Fachthema.
Plädoyer	Schüler/in plädiert 3 Min. für oder gegen etwas, z.B. gegen Volksentscheide auf Bundesebene in Sk oder für Goethes <i>Faust</i> als Schullektüre in D.
Kurzreferat	Schüler/in referiert und erläutert 5 Min. die Ergebnisse und Quellen eigener Recherchen zu einem eng umrissenen Fachthema.
Résumé	Schüler/in fasst die Ergebnisse einer Unterrichtsstunde am Ende der Unterrichtsstunde oder am Beginn der folgenden mit eigenen Worten zusammen.
Rechenschaftsablage	Schüler/in wird ca. 5 Min. von der Lehrkraft und evtl. von anderen Kursteilnehmern zu einem fachlichen Thema, das in der Vorstunde behandelt wurde, befragt.
Audiobeitrag	Schüler/in oder Schülerteam erarbeitet einen kurzen Audiobeitrag, z.B. für eine fiktive Radiosendung, zu einem Fachthema und lädt die Aufnahme auf einer Lernplattform hoch.
Erklärvideo	Schüler/in oder Schülerteam erarbeitet ein kurzes Video, z.B. mit der Erklärung eines fachlichen Themas, und lädt die Aufnahme auf einer Lernplattform hoch.

Rückmeldung / Bewertung:

Die Schülerinnen und Schüler sollten bei mündlichen Leistungserhebungen eine angemessene hilfreiche Rückmeldung erhalten. Diese kann evtl. durch kriterienbezogene Beobachtungen der anderen Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmern ergänzt werden. Bei der Bewertung der Leistung sind neben der Sachkompetenz die Bereiche Methodenkompetenz und Kommunikationskompetenz in einem Verhältnis zu berücksichtigen, das dem jeweiligen Format und den Inhalten der Leistungserhebung angemessen ist. Die Kriterien der Bewertung müssen den Schülerinnen und Schülern am Beginn des Schuljahres erläutert werden.

Kompetenzbereich:	Mögliche Kriterien:	Bewertung:	Gewichtung:
Sachkompetenz	z.B.: Kenntnis fachspezifischer Inhalte, Termini und Methoden; Grundwissen	Punkte	%
Methodenkompetenz	z.B. Auswahl, Strukturierung und Darstellung von Informationen; Anwendung fachspezifischer Methoden	Punkte	%
Kommunikationskompetenz	z.B. Sprechfähigkeit; Auftreten; Prägnanz; Schlagfertigkeit; Überzeugungsvermögen; Kontakt zum Publikum / zu Gesprächspartnern	Punkte	%
Gesamt:			